

## D-LIGHT

D::Light est un logiciel destiné à la création lumière théâtrale et à la restitution de conduite lumière.

Ce logiciel crée et développé par Nicolas Bats, intervenant de ce cours, est très utilisé dans le milieu théâtral, en particulier par les régisseur-euses et créateur-trices lumière travaillant pour des compagnies.

Afin de répondre aux besoins et attentes spécifiques de nos membres en matière de programmation d'éclairage et restitution en tournée, un module de formation de trois journées est proposé. Celui-ci permet aux participant.es d'acquérir la maîtrise des fonctions de base du logiciel et de s'initier à ses fonctions les plus avancées.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Installer une régie lumière pilotée par D ::Light
- Configurer le logiciel
- Maîtriser les fonctions de base du logiciel
- Créer, programmer et diffuser une conduite lumière
- Initiation aux fonctions plus avancées (asservis)

### CONTENU DETAILLE

#### Jour 1

##### Présentation du logiciel

- Familiarisation avec l'interface graphique et les différentes fonctions du logiciel
- Installation du logiciel
- Réglages des Setup / SetupIO

##### Environnement informatique de la console

- Différentes options DMX du logiciel
- Mise en œuvre des protocoles MIDI et OSC pour connecter les outils de la console
- 

### CONTENU DÉTAILLÉ (suite)

#### Jour 2

##### Fonctions de base du logiciel

- Assignation des niveaux des circuits
- Programmation des mémoires (cue)
- Gestion du séquentiel
- Temporisation des pas de séquences
- Utilisation des submasers
- Patch des circuits

##### Fonctions avancée du logiciel

- Temps particulier par circuits
- Liens de submasters à la séquence
- Chasers
- Samples
- Channel Track

#### Jour 3

##### Fonctions dédiées aux projecteurs asservis

- Création de « Device Personality »
- Import/Patch dans la conduite
- Utilisation des fonctions avancées dédiées aux projecteurs automatiques
- Création de palettes
- Restitution dans la séquence ou dans les submaster
- Mise en pratique sur des projecteurs



### PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux professionnels des métiers de la scène, en particulier :

- Techniscéniste CFC ;
- Technicien-ne-s du spectacle ;
- Régisseur-euse ;
- Eclairagistes ;

### PRÉREQUIS

- Connaissance en technique d'éclairage de base ;
- Connaissance de base de la chaîne lumière et de sa mise en œuvre dans un spectacle ;
- Maîtrise de l'outil informatique ;

### MATÉRIEL

- Un ordinateur portable ;  
Environnement supporté : macOS ≥ 10.9  
Windows Win 7, 8 ou 10 / Linux kernel 3.x
- Un boîtier DMX, si possession

### ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant-e-s ayant suivi la totalité de la formation.

### L'INTERVENANT

#### Nicolas Bats

Créateur et développeur du logiciel D ::Light

Régisseur lumière de théâtre et concerts



## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

Formation de 3 jours :  
LU 8, MA 9 ,ME 10 novembre 2021

### LIEU

TAMCO, Théâtre d'art moderne et contemporain  
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève

### HORAIRES

09h30 à 18h00

### COÛT

CHF 900.- / 10 % de réduction pour les membres *artos*

### INSCRIPTION

**Inscription jusqu'au 20 octobre 2021**

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

Dès réception de la **validation d'artos**, envoyée par courrier électronique, vous pourrez procéder au paiement qui rendra votre inscription définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.



### PLUS D'INFO

+41 21 621 80 61  
fctechnique@artos-net.ch  
[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## NOS FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Technicien-ne du spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et de Genève, un **DAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

### En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels.
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds

### En technique de scène :

- Vectorworks Spotlight – initiation à la production de plans
- Formation antichute appliquée aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Opérateur-trice PEMP (IPAF et ASFP)
- Module sécurité appliqué aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Mapping et VJing – Initiation aux logiciels Madmapper et Modul8
- Initiation à la création lumière – Construction d'une image

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

# artos

association professionnelle

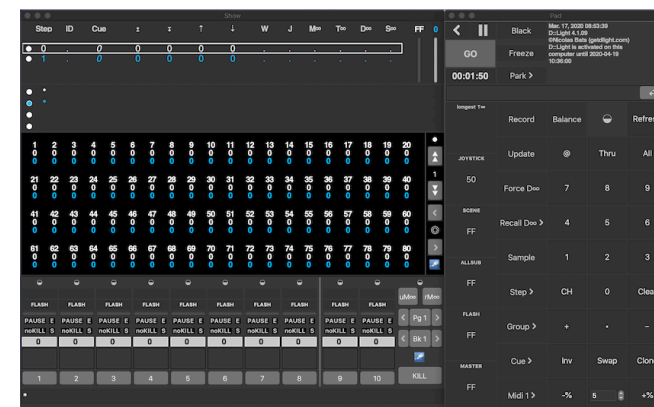
Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne

## Logiciel D ::Light

## Concevoir et restituer une conduite lumière

Formation de 3 jours

Novembre 2021 / Genève



 D::Light

**artos**  
association professionnelle