

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :

**Régisseur/se général/e, lumière, vidéo
pour le spectacle « Suite n°2 » - Joris Lacoste**

Présentation de la structure Echelle 1 :1

Echelle 1:1 est une association qui met en œuvre les projets portés par l'auteur et metteur en scène Joris Lacoste. Elle produit, diffuse des spectacles, performances, installations... et développe des projets de recherche au long cours (Encyclopédie de la parole, W, Hypnose).

jorislacoste.net

www.encyclopediedelaparole.org

Descriptif du contexte de l'association Echelle 1 :1

Echelle 1 :1, basée à Paris, a vocation à produire, diffuser et gérer les activités nationales et internationales de Joris Lacoste et l'Encyclopédie de la parole qu'elle produit.

Description du poste

Le metteur en scène Joris Lacoste, l'administratrice et la directrice de production cherchent un/e régisseur/se général/e à même d'assurer les dates de tournée en binôme avec le régisseur général actuellement en place, dans un partage équitable des dates de tournée sur les saisons 2016-2017 et suivantes. Il encadrera une équipe constituée de la collaboratrice artistique à la mise en scène assurant la régie des surtitres et du régisseur son.

Avec son binôme régisseur général, il sera en dialogue permanent sur les calendriers de leurs disponibilités pour assurer les dates, sur la passation de régie à l'automne 2016 et sur la préparation des dates de tournée.

Il/elle travaillera de façon autonome en français et en anglais.

A ce poste transversal, il ou elle interviendra dans les champs techniques qui ont des incidences sur les dimensions artistique, humaine, administrative, budgétaire et contractuelle.

RÉGIE GÉNÉRALE

Compétences :

- Bonne pratique de l'Anglais écrit et parlé
- Expérience en régie générale, régie plateau
- Bonne connaissance d'Autocad ou Vectorworks ou autre logiciel qui permet d'adapter un DWG

Tâches :

- Valider les fiches techniques des lieux d'accueil présentés par la production et diffusion. Une très bonne réactivité aux mails est requise
- Aménager les fiches techniques du spectacle en fonction d'éventuelles modifications (version légère, version complète, version en anglais-français, version J-1, version J-2)

- Envisager les adaptations et ses conséquences artistiques, logistiques ou budgétaires, voire contractuelles
- Organiser le planning de travail dans chaque lieu d'accueil et le communiquer à la production pour la contractualisation et la logistique
- Organiser le stockage et le transport du décor
- Communiquer de façon soutenue avec les directions techniques des différents lieux concernant toutes les demandes techniques (lumière, vidéo, plateau)
- Concevoir et discuter les plannings techniques adaptés aux circonstances
- Réaliser les plans précis pour le pré-montage
- Assumer la responsabilité du montage plateau (écran, bordures, moquettes)

LUMIÈRE

Compétences :

Expérience de régie lumière en tournée

Capacité d'adaptation aux formats et aux moyens techniques que les différents lieux peuvent fournir

Tâches :

- Adapter précisément les plans lumière en version DWG en vue des montages et pré-montage
- Assurer la régie sur DLIGHT avec un ordinateur et un node DMX personnel
- Assumer la responsabilité du montage et réglage lumière
- Commander des gélatines si nécessaire

VIDÉO

Compétences :

- Expérience de régie vidéo en tournée
- Bonne connaissance en installation vidéo et signal vidéo HD longue distance
- Connaissance du logiciel logiciels Mad mapper pour la diffusion

Tâches :

- Calculer la taille de projection sur plan
 - Installer le vidéoprojecteur, écran et poste vidéo.
 - Assumer la responsabilité du logiciel de surtitrage spécialement codé en Open Frameworks.
- Édition des documents XML dans un tableau excel
- Suivre l'intégration de nouveaux surtitres (nouvelles langues) dans le logiciel.
 - Assumer la responsabilité du montage et du réglage vidéo

Dates de passation et de tournée (à discuter avec le régisseur général en place – une disponibilité sur les dates à Montreuil reste la condition sine qua non pour le recrutement du candidat)

- Strasbourg - Le maillon - du 23 au 25 novembre 2016 - montage le 22, = **dispo entre le 21 et le 26 novembre 2016 = = passation de régie**
- Clermont-Ferrand - scène nationale - du 29 novembre au 2 décembre 2016 - montage le 28 novembre = **dispo entre le 27 novembre et le 3 décembre 2016**
- Maubeuge - le manège - le 9 décembre 2016 - montage le 8 décembre = **dispo entre le 7 et le 11 décembre 2016**
- Montreuil - Nouveau Théâtre - CDN - du 13 au 15 décembre 2016 - montage le 12 = **dispo entre le 12 et le 15 décembre 2016 inclus si tu es présent à Paris**
- Toulouse - Théâtre Garonne - du 10 au 14 janvier 2017 - montage le 9 janvier = **dispo entre le 8 et le 15 janvier 2017**
- Pau - Espace Pluriel - le 31 mars 2017 - montage le 30 mars = **dispo entre le 29 mars et le 1er avril 2017**

Candidature et contact des recruteurs

Adresser lettre et CV complet à :

Edwige Dousset, administratrice, Echelle 1 :1
administration@echelle1-1.org