

# Liaison entre 2 logiciels sur un meme Mac : par exemple Qlab et Dlight.

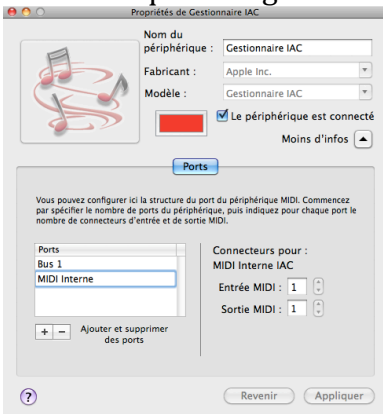
1er : Activer le gestionnaire IAC de votre mac :

Acceder aux configuration audio et midi (se trouve dans dossier « utilitaires »)



IMAGE 1

Double cliquer sur gestionnaire IAC



Soit créer un nouveau Ports ou utiliser celui par défaut « Bus1 »

*(pour ma part je préfère en créer un nouveau avec une dénomination qui me parle comme « MIDI Interne » par exemple.*

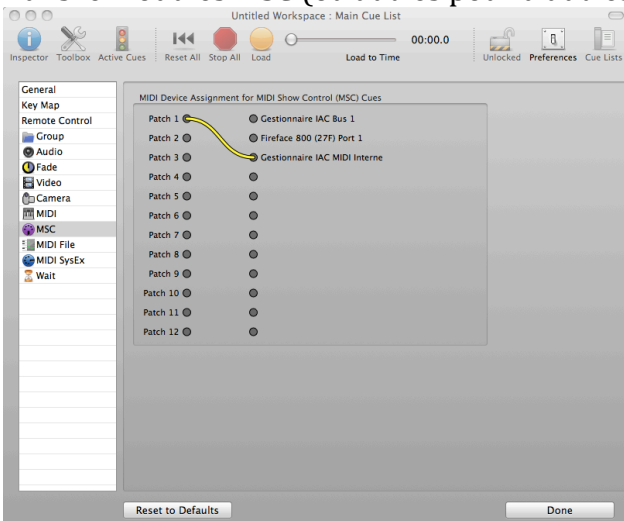
**ACTIVER EN CLIQUANT** sur la case « Le périphérique est connecté »

Vous avez maintenant la possibilité dans vos logiciels d'envoyer des informations midi en interne à votre mac...vos logiciels devraient afficher cette nouvelle liaison dans leurs préférences...

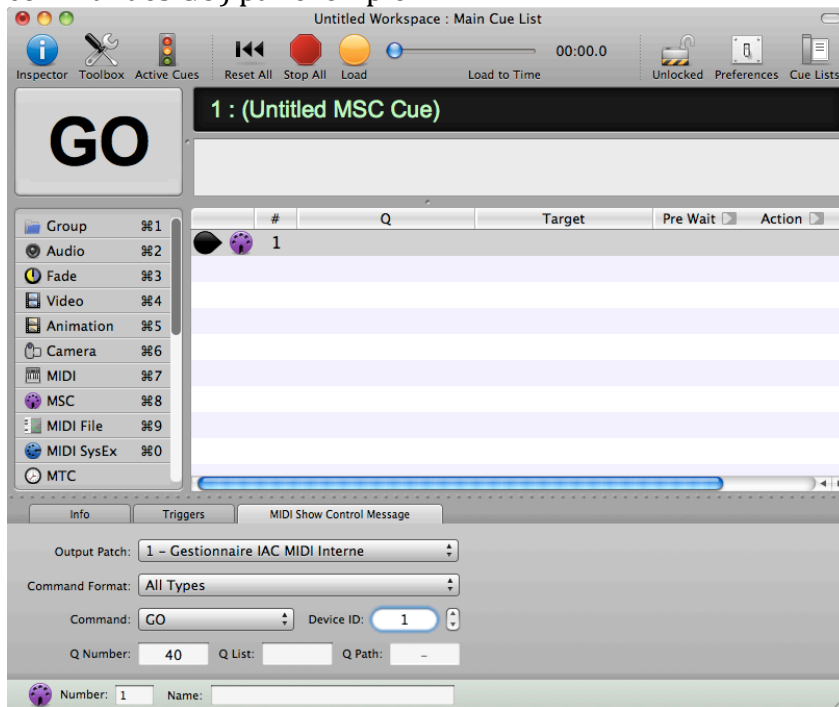
Par exemple avec Qlab

Si vous voulez en sortir des informations type Midi Show Control accéder à votre Workspaces Préférences :

Dans le modules MSC (ou autres pour d'autres liaisons) connectez la liaison.



Maintenant dans vos evenements Qlab créez des Modules MSC (ou autres) pour pouvoir communiquer avec Dlight (comme envoyer des commandes GO) par exemple :



N'oubliez pas le numéro « device ID » ici ce sera 1  
Et si vous mettez un Q Number cela correspond à vos numéros de Séquences dans Dlight.

Maintenant dans Dlight, il suffit d'accéder au DISPLAY/SETUP



Dans les parametres MIDI selectionnez « Gestionnaire IAC MIDI Interne »  
MSC Device ID Selectionner le canal 1  
ET SURTOUT LA LED ROUGE/VERTE afin d'activer tout ça !

## LIAISON ENTRE 2 MACS :

Maintenant que cela fonctionne, je souhaite organiser un « secours » avec un 2eme Mac

Soit : Le Mac 1 diffuseur principal (maitre) son et lumiere

Le Mac 2 Secours (Slave)

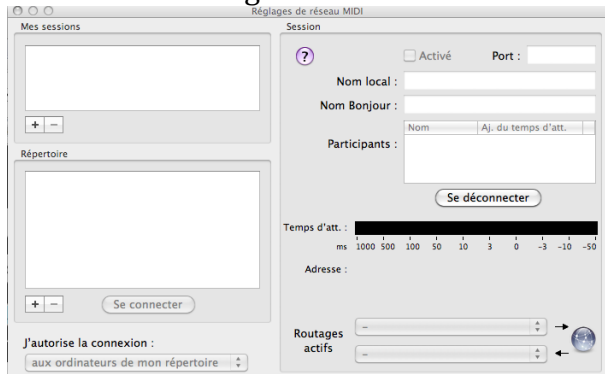
Par exemple : Qlab et Dlight qui tournent en parallèle sachant que Qlab est celui qui commande les Go de Dlight.

Et bien je souhaite avoir un 2eme ordi équipé de même (au cas ou il y est un petit kernel sur le maitre)  
Il faut à présent réaliser une connexion de Qlab 1 à Qlab2 (qui eux même dirigeront Dlight 1&2 respectif)

## En utilisant Le Réseau Ethernet :

Tout d'abord dans vos préférences Réseau des 2 Mac, vérifier que vous êtes en connexion automatique ainsi que les préférences Ethernet sont « Via DHCP »  
Evidemment connecter les deux mac avec un cable Ethernet (fonctionne également en wifi ).

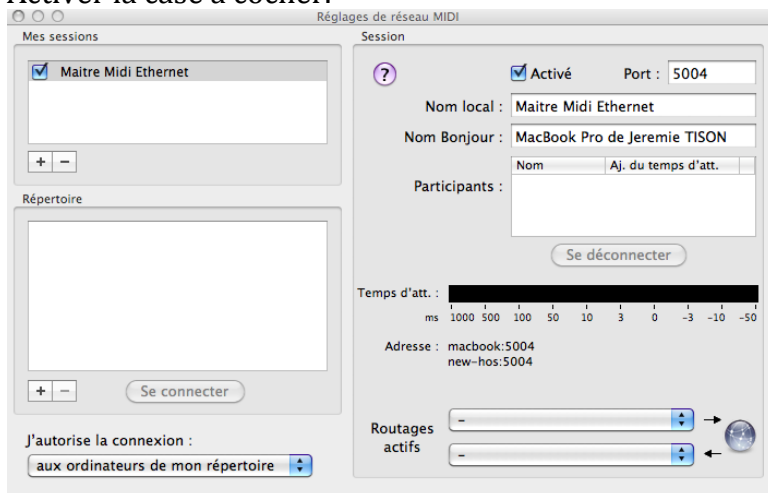
Revenir aux configurations audio et midi mais cette fois double cliquer sur « Réseau » CF IMAGE 1



Cliquer sur + Mes sessions

Donner un nom : par ex Master Midi Ethernet

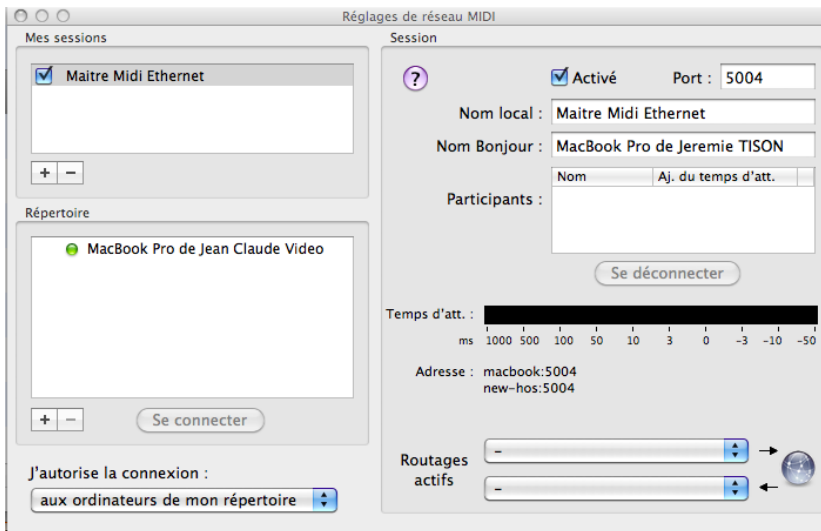
Activer la case à cocher.



Allez sur Le 2eme Mac (Slave) répéter l'opération en changeant le nom de session 1 (dans un souci de lisibilité) par « Slave Midi Ethernet »

(vous devriez déjà voir apparaître votre Mac 1 dans la fenetres répertoire du Mac 2 et le nom habituel du genre « Macbook de Machin... » avec une led verte et inversement d'ailleurs.

Il faut régler le menu « J'autorise la connexion » : « à tout le monde ».



**Très important**, sur le Mac 1 et uniquement sur celui ci, cliquer sur l'ordinateur affiché dans le répertoire (celui correspondant au mac 2 ici avec la dénomination « Macbook Jean Claude Video » et cliquer sur « se connecter ».

Voilà, la liaison est faite vous pourrez maintenant communiquer des infos midi via le réseau.