



LED Pot QCL RGB WW 15°,
LED Pot QCL RGB WW 40°

PAR à LED

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Internet : www.thomann.de

08.12.2022, ID : 490457, 490458, 512678, 512679 (V4)

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
	1.1 Informations complémentaires.....	7
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	15
4	Installation.....	17
	4.1 Manipulation des batteries au lithium.....	21
5	Mise en service.....	23
6	Connexions et éléments de commande.....	25
7	Utilisation.....	29
	7.1 Mode de fonctionnement Auto.....	30
	7.2 Mode de fonctionnement Programme.....	30
	7.3 Mode de fonctionnement DMX.....	32
	7.4 Mode de fonctionnement esclave.....	39
	7.5 Mode de fonctionnement gradateur.....	40
	7.6 Commande par la musique.....	41
	7.7 Réinitialisation aux valeurs d'usine.....	42
	7.8 Informations sur l'appareil.....	43

	7.9 Vue d'ensemble du menu.....	44
8	Données techniques.....	45
9	Câbles et connecteurs.....	48
10	Dépannage.....	49
11	Nettoyage.....	51
12	Protection de l'environnement.....	52



LED Pot QCL RGB WW 15°, LED Pot QCL RGB WW 40°
PAR à LED

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions




Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.


Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [*AUTO*].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.



Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement ! Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.

**AVERTISSEMENT !****Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.**

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique. Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.

**REMARQUE !****Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

**REMARQUE !****Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations. Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid). Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.

**REMARQUE !****Alimentation électrique externe**

L'appareil est alimenté en électricité à partir d'un bloc d'alimentation externe. Avant de raccorder le bloc d'alimentation externe, contrôlez si la tension indiquée sur le bloc d'alimentation correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé. Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le bloc d'alimentation externe du réseau d'alimentation afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages des batteries lithium-ion causés par un mauvais entreposage

Les batteries lithium-ion peuvent être endommagées par une décharge profonde ou perdent une partie de leur capacité. Avant des temps de pause prolongés, chargez les batteries à environ 50 % de leur capacité, puis mettez l'appareil hors tension. Entrez l'appareil à température ambiante ou inférieure dans un environnement aussi sec que possible. Chargez les batteries lors d'un entreposage prolongé à 50 % tous les trois mois. Chargez les batteries complètement peu avant l'utilisation à température ambiante.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi. Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil. Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

3 Performances

Projecteur à LED compacte fonctionnant sur batterie comme introduction à l'éclairage d'ambiance sans câble

- 12 × LED QCL RGB WW (de 1 W)
- Contrôle par DMX, par les touches et l'écran de l'appareil ainsi que par télécommande à infrarouges
- 14 shows automatiques préprogrammés
- Modes de fonctionnement :
 - Commande par la musique
 - Mode automatique
 - Mode de programmation
 - Maître/esclave
 - DMX
- Boîtier en plastique compact
 - noir (n° art. 490457 et 490458)
 - blanc (n° art. 512678 et 512679)
- Étrier de montage en deux parties
- Accessoires disponibles en option : Télécommande à infrarouge (n° art. 354223), sac de transport pour quatre projecteurs à LED (n° art. 406359)

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

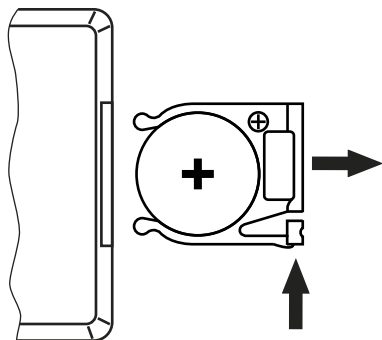
Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Mise en place de la pile dans la télécommande



Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

4.1 Manipulation des batteries au lithium



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.

Il n'y a aucun danger lors d'une manipulation professionnelle et correcte des batteries au lithium.

Stockez les batteries au lithium dans un endroit froid et sec, de préférence dans l'emballage original.

Maintenir les batteries au lithium éloigné des sources de chaleur (par exemple, les corps chauds ou les rayons directs du soleil). Les batteries au lithium sont hermétiquement étanches. Ne tentez jamais d'ouvrir les batteries au lithium.

En cas d'endommagement du boîtier de la batterie, des quantités réduites d'électrolyte peuvent s'échapper. Dans ce cas, emballer les batteries au lithium hermétiquement et essuyer les traces d'électrolyte avec du papier buvard, après avoir enfilé des gants en caoutchouc. Nettoyer la surface et les mains à l'eau froide.

Ne tentez jamais de recharger des batteries au lithium qui ne sont pas conçues pour ça. Pour le rechargement, seuls des chargeurs adaptés peuvent être employés.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.

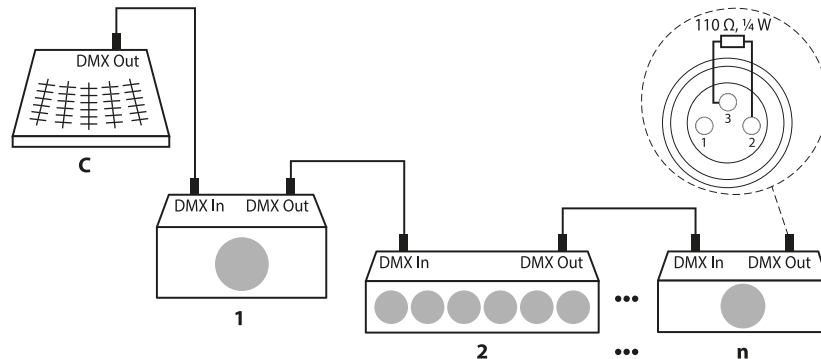
Les batteries au lithium en feu peuvent uniquement être éteintes avec des extincteurs à poudre ou avec des autres agents extincteurs appropriés.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

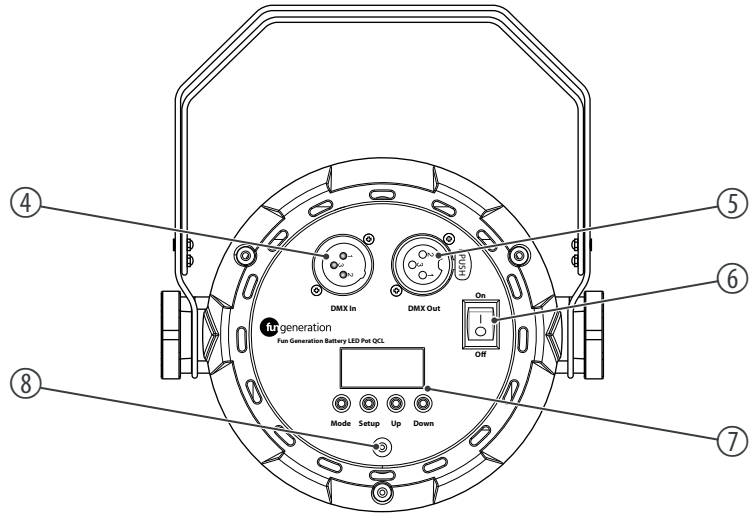
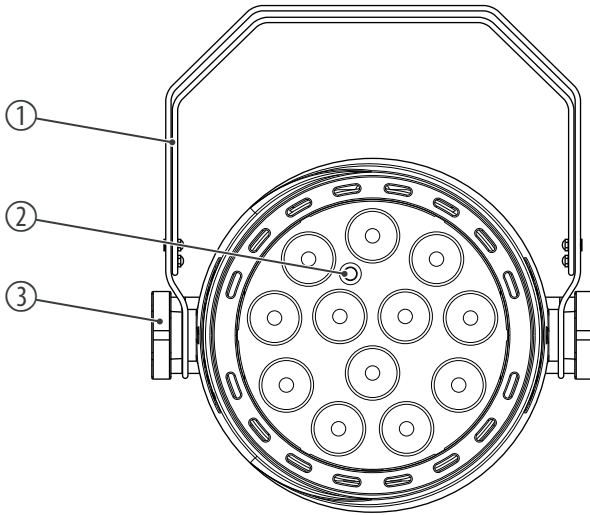
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110Ω , $\frac{1}{4}$ W).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

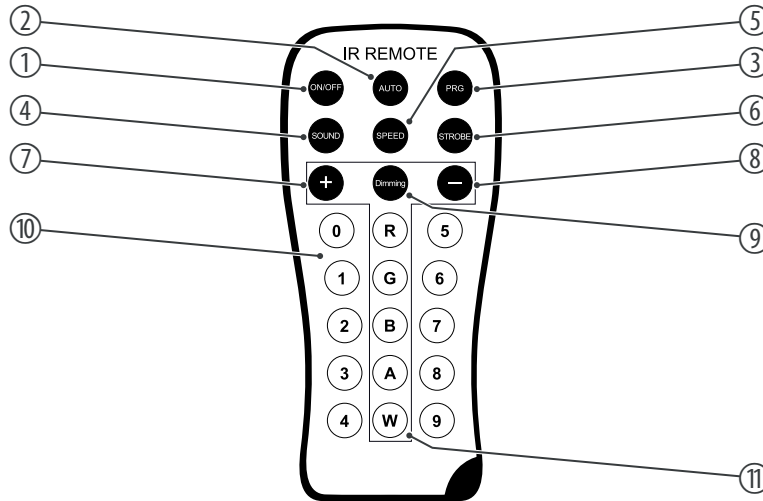


1	Étrier en deux parties
2	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux d'une télécommande en option.
3	Vis de blocage de l'étrier en deux parties
4	<i>[DMX IN]</i> entrée DMX, fiche XLR
5	<i>[DMX OUT]</i> sortie DMX, prise XLR
6	<i>[ON / OFF]</i> interrupteur principal, allume et éteint l'appareil.
7	Écran et touches de fonction
	<i>[Mode]</i> active le menu principal ou un sous-menu.
	<i>[Setup]</i> confirme une valeur sélectionnée.
	<i>[Up]</i> incrémente la valeur affichée d'une unité.
	<i>[Down]</i> décrémente la valeur affichée d'une unité.
8	Prise pour le bloc d'alimentation externe

**Télécommande à infrarouge
(n° art. 354223, disponible en
option)**



Comme la télécommande universelle peut être utilisée pour plusieurs types d'appareils, il se peut que certaines touches ne soient pas attribuées et n'aient donc aucune fonction.



1	[ON/OFF] met l'appareil en marche ou en arrêt.
2	[AUTO] active le mode de fonctionnement « Automatique ».
3	[PRG] active le mode de fonctionnement « Show automatique préprogrammé ». Sélectionnez le programme souhaité avec [+] et [-].
4	[SOUND] active le mode de fonctionnement « Commande par la musique ». Utilisez [+] et [-] pour régler la sensibilité du microphone intégré.
5	[SPEED] active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec [+] et [-].
6	[STROBE] active le mode de réglage pour la vitesse du stroboscope. Réglez la vitesse avec [+] et [-].
7	[+] incrémente la valeur réglée.
8	[-] décrémente la valeur réglée.
9	[Dimming] active la fonction de gradateur pour couleurs fixes. Réglez la valeur pour chaque couleur fixe avec [+] et [-].
10	[0 ... 9] touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.
11	[R], [G], [B], [A], [W] touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur.

7 Utilisation

Mettez l'appareil sous tension avec l'interrupteur principal. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* pour activer le menu principal et sélectionner une option de menu.
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
3. ➤ Modifiez la valeur respective indiquée avec *[Up]* | *[Down]*. Les valeurs et réglages modifiés sont immédiatement enregistrés. Avec *[Mode]*, vous revenez au niveau de menu précédent à chaque fois.

7.1 Mode de fonctionnement Auto

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
 - ⇒ L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique, les programmes « *Pr.02* » ... « *Pr.14* » se déroulent avec la vitesse de déroulement de programme réglée.

7.2 Mode de fonctionnement Programme

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
3. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'un des programmes « *Pr.01* » ... « *Pr.14* ».

Réglages pour programme 01

Lorsque vous avez choisi le programme 01, vous pouvez régler les paramètres suivants :

1. ➤ Après avoir sélectionné le programme, appuyez à nouveau sur *[Setup]* et utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'une des 39 couleurs statiques.
2. ➤ Appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « FS.00 » ... « FS.99 » (lent ... rapide).

Réglages pour les programmes 02 ... 14

Lorsque vous avez choisi l'un des programmes 02 ... 14, vous pouvez régler les paramètres suivants :

1. ➤ Après avoir sélectionné le programme, appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la vitesse de déroulement programme avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « SP.01 » ... « SP.FL » (lent ... rapide).
2. ➤ Appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « FS.00 » ... « FS.99 » (lente-ment ... rapide).

7.3 Mode de fonctionnement DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Utilisez *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'option de menu « *d---* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
3. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour attribuer une adresse DMX à l'appareil dans une plage de « *d.001* » ... « *d.512* ».
4. ➤ Confirmez avec *[Setup]*.
5. ➤ Avec *[Up]* | *[Down]*, sélectionnez le mode DMX souhaité :

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
6 canaux	507
8 canaux	505

6. ➤ Confirmez avec *[Setup]*.

7.3.1 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.3.2 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0	Sans fonction
	1 ... 255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.3.3 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
6	Choix du programme	
	0	Sans fonction
	1 ... 16	Programme 01
	17 ... 33	Programme 02
	34 ... 50	Programme 03
	51 ... 67	Programme 04
	68 ... 84	Programme 05
	85 ... 101	Programme 06
102 ... 118	Programme 07	

Canal	Valeur	Fonction
	119 ... 135	Programme 08
	136 ... 152	Programme 09
	153 ... 169	Programme 10
	170 ... 186	Programme 11
	187 ... 203	Programme 12
	204 ... 220	Programme 13
	221 ... 237	Programme 14
	238 ... 255	Fonctionnement commandé par la musique
7	Macros de couleur du programme 01	
	0 ... 15	Sans fonction
	16 ... 21	Rouge 255 / vert 0 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	22 ... 27	Rouge 255 / vert 15 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	28 ... 33	Rouge 255 / vert 50 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	34 ... 39	Rouge 255 / vert 125 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	40 ... 45	Rouge 255 / vert 170 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	46 ... 51	Rouge 255 / vert 210 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16

Canal	Valeur	Fonction
	52 ... 57	Rouge 255 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	58 ... 63	Rouge 200 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	64 ... 69	Rouge 160 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	70 ... 75	Rouge 110 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	76 ... 81	Rouge 70 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	82 ... 87	Rouge 0 / vert 255 / bleu 0 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	88 ... 93	Rouge 0 / vert 255 / bleu 10 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	94 ... 99	Rouge 0 / vert 255 / bleu 25 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	100 ... 105	Rouge 0 / vert 255 / bleu 40 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	106 ... 111	Rouge 0 / vert 255 / bleu 70 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	112 ... 117	Rouge 0 / vert 255 / bleu 120 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	118 ... 123	Rouge 0 / vert 255 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	124 ... 129	Rouge 0 / vert 100 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	130 ... 135	Rouge 0 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	136 ... 141	Rouge 20 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	142 ... 147	Rouge 50 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16

Canal	Valeur	Fonction
	148 ... 153	Rouge 80 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	154 ... 159	Rouge 130 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	160 ... 165	Rouge 180 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	166 ... 171	Rouge 225 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	172 ... 177	Rouge 255 / vert 0 / bleu 255 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	178 ... 183	Rouge 255 / vert 0 / bleu 220 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	184 ... 189	Rouge 255 / vert 0 / bleu 70 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	190 ... 195	Rouge 255 / vert 0 / bleu 20 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	196 ... 201	Rouge 255 / vert 0 / bleu 7 / blanc 0, quand canal 6 = 1 ... 16
	202 ... 207	Rouge 0 / vert 0 / bleu 0 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	208 ... 213	Rouge 255 / vert 0 / bleu 0 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	214 ... 219	Rouge 125 / vert 0 / bleu 0 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	220 ... 225	Rouge 0 / vert 255 / bleu 0 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	226 ... 231	Rouge 0 / vert 120 / bleu 0 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	232 ... 237	Rouge 0 / vert 0 / bleu 255 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	238 ... 243	Rouge 0 / vert 0 / bleu 100 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16

Canal	Valeur	Fonction
	244 ... 255	Rouge 0 / vert 0 / bleu 50 / blanc 255, quand canal 6 = 1 ... 16
	Vitesse de déroulement des programmes 02 ... 14	
	0 ... 255	Vitesse augmentant (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 17 ... 237
	Sensibilité du microphone des programmes 02 ... 14	
	0 ... 21	Mode 01, quand canal 6 = 238 ... 255
	22 ... 43	Mode 02, quand canal 6 = 238 ... 255
	44 ... 65	Mode 03, quand canal 6 = 238 ... 255
	66 ... 87	Mode 04, quand canal 6 = 238 ... 255
	88 ... 109	Mode 05, quand canal 6 = 238 ... 255
	110 ... 131	Mode 06, quand canal 6 = 238 ... 255
	132 ... 153	Mode 07, quand canal 6 = 238 ... 255
	154 ... 175	Mode 08, quand canal 6 = 238 ... 255
	176 ... 197	Mode 09, quand canal 6 = 238 ... 255
	198 ... 219	Mode 10, quand canal 6 = 238 ... 255
	220 ... 241	Mode 11, quand canal 6 = 238 ... 255
	242 ... 255	Mode 12, quand canal 6 = 238 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
8	0	Sans fonction
	1 ... 255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.4 Mode de fonctionnement esclave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
⇒ L'appareil fonctionne à présent en mode esclave et suit les séquences de l'appareil maître.

7.5 Mode de fonctionnement gradateur

Le mode de fonctionnement gradateur peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Colr* ». Toutes les LED s'allument à pleine intensité.
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
3. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour modifier successivement l'intensité des quatre couleurs primaires selon vos préférences.
 - Rouge: « *r.000* » ... « *r.255* »
 - Vert: « *g.000* » ... « *g.255* »
 - Bleu: « *b.000* » ... « *b.255* »
 - Blanc: « *u.000* » ... « *u.255* »

7.6 Commande par la musique

La commande par la musique peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Avec ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soud* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
3. ➤ Sélectionnez un mode entre « *SO.01* » ... « *SO.12* » avec *[Up]* | *[Down]*.
4. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
5. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour régler la sensibilité du microphone dans une plage de « *SU.00* » ... « *SU.31* ».

7.7 Réinitialisation aux valeurs d'usine

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Set* ».
2. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]*.
⇒ L'écran affiche « *-rSt* »
3. ➤ Confirmez la sélection par *[Setup]* et utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner « *--NO* » (aucune réinitialisation aux valeurs d'usine) ou « *-YES* » (réinitialisation aux valeurs d'usine).

7.8 Informations sur l'appareil

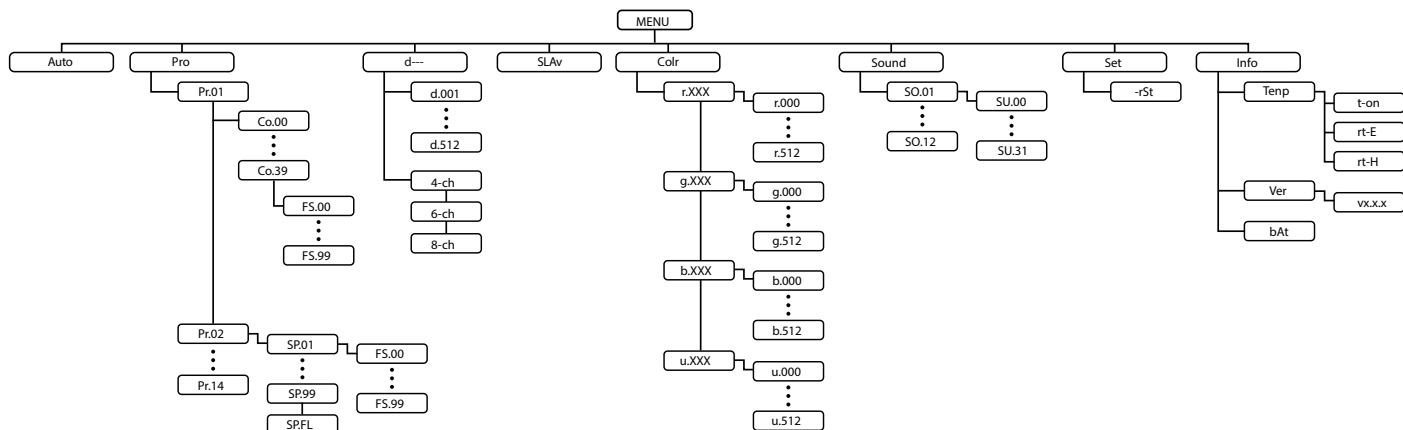
1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ».
2. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'option de menu « *Tenp* » et confirmez la sélection par *[Setup]*.
 - ⇒ L'écran affiche l'état actuel de la température de l'appareil : « *t-on* » (normal), « *rt-E* » (Error), « *rt-H* » (surchauffé)



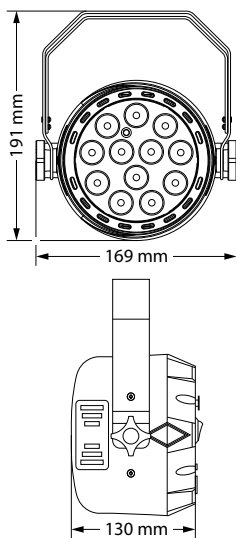
*L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu. Si l'écran affiche « *rt-H* », l'appareil est surchauffé. Éteignez l'appareil.*

3. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'option de menu « *Ver* » et confirmez la sélection par *[Setup]*.
 - ⇒ L'écran affiche le numéro de la version actuelle.
4. ➤ Utilisez *[Up]* | *[Down]* pour sélectionner l'option de menu « *bAt* » et confirmez la sélection par *[Setup]*.
 - ⇒ L'écran affiche l'état actuel de la batterie.

7.9 Vue d'ensemble du menu



8 Données techniques



		LED Pot QCL RGB WW 15°	LED Pot QCL RGB WW 40°
		n° art. 490457	n° art. 490458
		n° art. 512679	n° art. 512678
Source lumineuse		12 × LED QCL 4en1, 1 W (rouge, verte, bleu et blanc chaud)	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	15°	40°
Contrôle		DMX, par les touches et l'écran de l'appareil, télécommande infrarouges (en option)	
Nombre de canaux DMX		4, 6, 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Puissance consommée		15 W	
Alimentation électrique		Bloc d'alimentation externe, 100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Tension de service		12,6 V $\overline{\text{---}}$ / 0,5 A, polarité positive à l'intérieur	

		LED Pot QCL RGB WW 15° n° art. 490457 n° art. 512679	LED Pot QCL RGB WW 40° n° art. 490458 n° art. 512678
Pile/batterie	Type de batterie	Ions lithium	
	Tension	3,7 V	
	Capacité	2560 mAh	
	Temps de recharge dans l'appareil	3 h	
	Autonomie	4 h	
Indice de protection		IP20	
Pile de la télécommande		Pile bouton au lithium, CR 2025, 3 V	
Options de montage		Suspendu, debout, sur pied	
Dimensions (L × H × P), avec étrier		169 mm × 191 mm × 130 mm	
Poids		0,76 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C	
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)	

Informations complémentaires

	LED Pot QCL RGB WW 15°		LED Pot QCL RGB WW 40°	
	n° art. 490457	n° art. 512679	n° art. 490458	n° art. 512678
Construction	Up-Light		Up-Light	
Mélange de couleurs	RGB WW		RGB WW	
Type LED	x-in-1		x-in-1	
Boîtier de sol	oui		oui	
Sans ventilateur	oui		oui	
Télécommande	en option		en option	
DMX sans fil	non		non	
Couleur du boîtier	noir	blanc	noir	blanc

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si les câbles DMX se trouvent à proximité ou à côté des câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
La pile intégrée ne peut pas être rechargée.	N'essayez pas de changer la pile intégrée vous-même. Veuillez contacter à notre Service Après Vente.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Éliminez les batteries au lithium uniquement en état de décharge. Retirez les batteries au lithium interchangeables de l'appareil avant l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles. Recyclez les batteries au lithium intégrées avec l'appareil. Renseignez-vous sur un site de collecte correspondant.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

