

Ce fichier ne contient pas de submaster

| [Retour](#) | <http://moicestpilou.free.fr> | [Imprimer](#) |

Date : 21/12 2020 - 19:33

Fichier : **ASCII BALARUC 3.asc** La conduite pèse : 17158 Octets

© 2008 - **Version 3, nov 2008**

Affichage Universel de la conduite avec Les séquences Les submasters

\$SEQUENCE 0

CUE 0.0

DOWN 0 0

UP 0 0

\$\$WAIT 0

TEXT NOIR

\$\$PRESETTEXT Black

CUE 1.0

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT MISE -----ATTENTION SON 1----- Top dès que la salle à zéro...

CHAN 1/14 26/27

CUE 1.2

DOWN 5 0

UP 30 0

\$\$WAIT 0

TEXT ---1--- "le vieux mr et l'armoire"-----MONTÉE ARMOIRE 1er tournerie vio

TEXT Ion TOP

CHAN 1/27

CUE 2.0

DOWN 5 0

UP 10 0

\$\$WAIT 2

TEXT ALLUMAGE LENTERNE

CHAN 1/27 27/5

CUE 2.2

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 2

TEXT DÉPLACEMENT DU VIEUX

CHAN 1/23 3/23 27/5

CUE 2.4

DOWN 5 0

UP 12 0

\$\$WAIT 12

TEXT VIEUX EN AVANT SCÈNE -----ATTENTION SON 2-----

CHAN 1/23 3/23 11/20 27/5

CUE 3.0

DOWN 5 2

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT ---2---"il fait noir"----- rire du vieux TOP qd il se retourne TOP LUMIERE

CHAN 1/36 17/54 19/20 22/60

CUE 3.2

DOWN 5 0

UP 10 0

\$\$WAIT 0

TEXT "COMME UN BOCALDS SON POISSON" petite musique TOP

CHAN 1/45 22/60 25/76

CUE 3.4

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT "UNE BOTTE DE FOIN DS UNE AIGUILLE" "HA HA HA HA" TOP + reverbe Marlène

CHAN 1/45 13/100 19/40 22/52 25/76 27/5

CUE 4.0

DOWN 0 0

UP 0 0

\$\$WAIT 0

TEXT FIN DE CHANSON CUT

CHAN 1/21 4/32 27/5

CUE 4.2

DOWN 12 5

UP 8 0

\$\$WAIT 0

TEXT LE VIEUX AVANT SCÈNE

CHAN 1/23 4/9 11/30 27/5

CUE 4.4

DOWN 8 5

UP 4 0

\$\$WAIT 0

TEXT LE VIEUX VERS L'ARMOIRE

CHAN 1/27 2/45 3/34 27/5

CUE 4.6

DOWN 1 0

UP 1 0

\$\$WAIT 0

TEXT LE VIEUX OUVRE LA PORTE

CHAN 1/27 22/54

CUE 5.0

DOWN 1 0

UP 1 0

\$\$WAIT 0.1

TEXT L' ENFANT JOUE -----ATTENTION SON 3----- sur le ralenti "gagné!" TOP

CHAN 22/100 19/40 17/54

CUE 5.2

DOWN 1 0

UP 0.1 0

\$\$WAIT 0

TEXT ---3---"je suis caché"----- OUVERTURE DE LA PORTE COUR TOP

CHAN 1/54 2/43 3/18 4/18 18/63 22/81 25/81

CUE 6.0

DOWN 1 0

UP 1 0

\$\$WAIT 0

TEXT FIN DE CHANSON "CACHÉ!" 2 FOIS SUR LA GTR TOP

- 1/67 2/43 3/16 4/16 14/3 17/74 22/70

CUE 7.0

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT --"MON AMI SANS VOIX" DEBUT DE PIANO TOP

CHAN 1/40 17/50 18/50 22/70 25/60

CUE 7.2

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT MONTÉE DE L'ESCABEAU

CHAN 1/34 3/14 4/14 5/45 17/49 18/50 22/70 25/70

CUE 8.0

DOWN 5 0

UP 7 0

\$\$WAIT 0

TEXT PENDANT OUVERTURE JAR

CHAN 4/18 6/40 22/56 26/23

CUE 8.2

DOWN 5 0

UP 4 1

\$\$WAIT 0

TEXT RETOUR DU VIEUX À COUR "JE COMPRENNAIS..."

CHAN 3/41 4/7 22/56 26/23

CUE 8.6

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT DEVANT L'ARMOIRE "HUGO ME MONTRA UNE PETITE FENTE..."

CHAN 1/36 2/54 4/7 19/25 22/54 23/70 26/25

CUE 9.0

DOWN 5 0

UP 3 2

\$\$WAIT 0

TEXT ASSIS AU BUREAU QD ELLE EST SUR LE BUREAU -----ATTENTION SON 4-----

CHAN 1/36 3/10 4/7 16/20 18/40 22/50 23/100 26/27

CUE 10.0

DOWN 15 0

UP 10 4

\$\$WAIT 0

CHAN 5/20 6/36 7/16 9/100 14/27 16/30 18/50 19/70 23/30 25/3 - 26/1

CUE 10.2

DOWN 5 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0

TEXT LE RÉVEIL "HUGO REVEIL TOI"...

CHAN 1/36 3/25 5/27 9/61 17/76 19/50 23/60 26/1

CUE 10.4

DOWN 1 3

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT "UNE LETTRE "DANSE 2 TOURNERIES TOP

CHAN 1/54 5/36 9/60 18/40 19/25 23/60 26/1

CUE 10.6

DOWN 2 0

UP 1 0

\$\$WAIT 0

TEXT CUT CHASER

CHAN 1/43 2/34 5/43 18/50 19/20 23/60 26/1

CUE 11.0

DOWN 0 0
UP 0 0

\$\$WAIT 0

TEXT SAUT DEVANT L'ARMOIRE PUIS SON ---5---"séquence des lettres"
CHAN 1/27 2/63 10/65

CUE 11.2

DOWN 5 0
UP 7 0

\$\$WAIT 0

TEXT ASSIT AU SOL - LES LETTRES TOMBENT PETIT PIANO DS MUSIQUE TOP
CHAN 2/40 15/40 16/25 18/47 22/43 26/25

CUE 12.0

DOWN 8 0
UP 10 0

\$\$WAIT 0

TEXT "LE GRAND BATEAU" QUAND ELLE SE LEVE
CHAN 1/27 2/52 6/32 10/65 22/41

CUE 12.4

DOWN 5 0
UP 10 0

\$\$WAIT 0

TEXT OUERTURE BATANT COUR
CHAN 1/27 2/65 10/100 16/41 18/47 22/58

CUE 12.6

DOWN 0 0
UP 0 0

\$\$WAIT 0

TEXT FIN DE MORCEAU CUT
CHAN 1/27 2/43 16/50 18/47 22/58

CUE 12.8

DOWN 15 0
UP 2 0

\$\$WAIT 0.2

TEXT AVANT SCENE A JAR -----ATTENTION SON 6-----"j'écrivais ceci" TOP
CHAN 11/34 22/47

CUE 13.0

DOWN 5 0
UP 4 0

\$\$WAIT 0

TEXT ---6---"A CLOCHE PIED SUR LA TERRE"
CHAN 1/50 2/43 11/36 16/41 18/47 19/100 22/58 23/100

CUE 13.4

DOWN 5 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0

TEXT OUVERTURE ENSEMBLE COUR

CHAN 1/45 2/54 3/36 16/41 18/47 19/100 22/58

CUE 13.6

DOWN 5 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0

TEXT OUVERTURE ENSEMBLE JAR

CHAN 1/38 2/58 4/36 16/50 18/47 19/100 22/50

CUE 14.0

DOWN 25 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT TRANSITION SON DE LA MER

CHAN 9/21 22/29

CUE 14.2

DOWN 20 0

UP 30 0

\$\$WAIT 0

TEXT VOILE MONTÉE MARLÈNE JOUE TOP

CHAN 7/58 9/60 13/7 15/25 19/100 22/30

CUE 14.6

DOWN 50 0

UP 50 0

\$\$WAIT 1

TEXT LUMIERE SUR MARLENE

CHAN 7/43 9/50 14/60 15/38 17/47 18/38 22/58 27/21

CUE 14.8

DOWN 5 0

UP 8 0

\$\$WAIT 0

TEXT DÉBUT TEXTE

CHAN 2/58 7/38 9/50 14/60 15/30 17/47 18/38 22/45 27/21

CUE 14.9

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 0

TEXT MOUSTACHE

CHAN 2/65 7/32 9/50 14/60 15/40 17/47 18/38 22/49 27/21

CUE 15.0

DOWN 10 0
UP 0.5 0

\$\$WAIT 0

TEXT LE FACTEUR MONSIEURS DAMES

CHAN 2/60 3/34 4/34 7/30 14/80 15/32 16/50 17/47 18/38 22/58 - 27/21

CUE 15.2

DOWN 5 0
UP 5 0

\$\$WAIT 0

**TEXT SORTIE DE CÉDRIC + reverbe sur "hugooooo" -----ATTENTION SON 7-----"hug
TEXT ooooo" TOP**

CHAN 2/45 7/30 11/30 14/60 22/41 27/21

CUE 15.4

DOWN 5 2
UP 2 0

\$\$WAIT 0

TEXT ---7---"JE ME SOUVIENDRAIS" "hugooooo" puis lumière avant le chant TOP

- 1/25 3/25 7/36 9/5 11/30 14/80 15/32 16/47 18/30 21/100 - 22/41 27/27

CUE 15.6

DOWN 1 0
UP 1 0

\$\$WAIT 0

TEXT PERSONNAGE RÉEL OU PAS

CHAN 2/61 10/61 22/50

CUE 15.8

DOWN 10 10
UP 5 0

\$\$WAIT 0

**TEXT RETOUR DU VIEUX ".. grande personne desormais" 2s TOP -----ATTENTION S
TEXT ON 8----**

CHAN 3/34 4/12 10/61 11/21 18/34 22/49 23/41 27/5

CUE 16.0

DOWN 5 0
UP 5 0

\$\$WAIT 0

**TEXT ---8---"LA LETTRE D'AMOUR" "elle s'appelais elisabeth" 3sec TOP puis lum
TEXT ière TOP SUR PIANO**

CHAN 7/30 10/61 11/30 15/36 18/34 26/30 27/5

CUE 16.1

DOWN 1 0
UP 1 0

\$\$WAIT 0

TEXT SORTIE MARLÈNE "me parlais de vous" TOPCHAN 7/30 10/61 11/30 18/34 26/30 27/5

CUE 16.2

DOWN 5 0

UP 5 0

\$\$WAIT 7

TEXT FIN CHANSON- 3/34 4/21 10/61 11/23 18/34 22/49 27/5

CUE 16.4

DOWN 10 0

UP 10 0

\$\$WAIT 0

TEXT DÉBUT FLUTE qd il prend la lampe -----ATTENTION SON 9-----CHAN 9/34 11/34 18/34 22/56 23/60 27/5

CUE 16.5

DOWN 20 0

UP 20 0

\$\$WAIT 0

TEXT TRAVERSÉ DE PLATEAU---9---"thème final" "j'ai tout oublié" TOP "cour**TEXT age à deux mains" TOP LUM**CHAN 27/5 11/47

CUE 16.6

DOWN 2 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0

TEXT FIN DU TEXTECHAN 25/7 27/40

CUE 0.0

DOWN 5 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0.1

TEXT NOIR\$\$PRESETTEXT Black

CUE 17.0

DOWN 5 0

UP 2 0

\$\$WAIT 0.1

CHAN 2/80 3/32 4/32 7/58 10/100 16/40 17/56 18/43 19/100 22/61 - 26/34

CUE 0.0

DOWN 8 0

UP 8 0

\$\$WAIT 0

\$\$PRESETTEXT Black

CUE 17.0*DOWN 0 0**UP 0 0***\$\$WAIT 0**CHAN 2/80 3/32 4/32 7/58 10/100 16/40 17/56 18/43 19/100 22/61 - 26/34

\$\$SEQUENCE 1**TEXT LANTERNE**

\$CUE 1 1

*DOWN 1 0**UP 1 0*

CHAN 27/32 \$CUE 1 2

*DOWN 2 0**UP 2 0*

CHAN 27/52 \$CUE 1 3

*DOWN 1 0**UP 1 0*

CHAN 27/38 \$CUE 1 4

*DOWN 3 0**UP 3 0*

CHAN 27/47 \$CUE 1 5

*DOWN 1 0**UP 1 0*

CHAN 27/58 \$CUE 1 6

*DOWN 2 0**UP 2 0*CHAN 27/40

\$\$SEQUENCE 2**TEXT AMPOULE**

\$CUE 2 1

*DOWN 0.2 0**UP 0.2 0*

CHAN 26/21 \$CUE 2 2

*DOWN 0.4 0**UP 0.4 0*

CHAN 26/25 \$CUE 2 3

*DOWN 1 0**UP 1 0*

CHAN 26/27 \$CUE 2 4

*DOWN 0.4 0**UP 0.4 0*

CHAN 26/23 \$CUE 2 5

*DOWN 0.2 0**UP 0.2 0*

CHAN 26/25 \$CUE 2 6

*DOWN 1 0**UP 1 0*

CHAN 26/30

\$SEQUENCE 3

TEXT UNE LETTRE

\$CUE 3 1

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 10/50 26/27 \$CUE 3 2

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 18/70 23/60 \$CUE 3 3

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 17/80 23/30 26/23 \$CUE 3 4

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 19/54 23/30 \$CUE 3 5

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 10/50 23/100 26/25 \$CUE 3 6

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 26/45 \$CUE 3 7

DOWN 0.6 0

UP 0.6 0

CHAN 9/81 18/100

\$SEQUENCE 4

TEXT PHARE

\$CUE 4 0

DOWN 2 0

UP 2 0

\$CUE 4 1

DOWN 5 0

UP 5 0

CHAN 17/80 \$CUE 4 0

DOWN 2 0

UP 2 0

\$CUE 4 2

DOWN 5 0

UP 5 0

CHAN 10/80 \$CUE 4 0

DOWN 2 0

UP 2 0

\$CUE 4 3

DOWN 5 0

UP 5 0

CHAN 18/80 \$CUE 4 0

DOWN 2 0

UP 2 0

\$CUE 4 4

DOWN 5 0
UP 5 0
CHAN 7/80 \$CUE 4 0
DOWN 2 0
UP 2 0
\$CUE 4 5
DOWN 5 0
UP 5 0
CHAN 13/100 19/60 \$CUE 4 0
DOWN 2 0
UP 2 0
\$CUE 4 6
DOWN 5 0
UP 5 0
CHAN 9/100

Les groupes

GROUP 1
CHAN 50/100 51/100 52/100 55/100 56/50 *GROUP 2*
CHAN 24/10

! Presets not in sequence

CHAN 3/14 4/7 11/30 22/56 26/23 CHAN 10/65 15/54 22/41 CHAN 5/14 9/80 13/7 14/70 17/47 18/38 22/58
27/21 ! SETUP

Conçu et réalisé par Philippe ROY © 2005 tous droits réservés | [Retour](#) | <http://moicestpilou.free.fr> |
[Imprimer](#) | [Remonter](#) |